

RECORRIDO FLUVIAL Y TERRESTRE POR LA RIA DO MASMA



Autores:
Marisa F. Travanco & Victor J. García.
Madrid, Julio 2001

Viaxes culturais
Visita o noso concello
Natureza, arte e cultura



DEPUTACIÓN DE LUGO
VICEPRESIDENCIA PRIMERA



Cultura e Turismo

Todos os días
Xullo e Agosto 2012



1 € Viaxe

INFORMACIÓN

982 12 40 85
615 09 21 15

SAÍDAS - TELECLUB

9:40 - 12:40 - 16:40 - 19:40

PARADAS AUTOBUS



Autobús o Bagullo = 1951

RUTA DEL RÍO MASMA

La realización de esta ruta, puede hacerse en cualquier época del año -recomendándose en primavera y otoño- contempla un recorrido que podemos dividir en tres tramos que bien pueden efectuarse de una sola vez o individualmente, tanto a pie, en bicicleta o en automóvil, (aunque el automóvil, no es aconsejable, ya que no nos permitiría realizar nuestra visita con el sosiego que merece). El recorrido de cualquiera de ellos, (excepto el fluvial), discurre por pistas en buen estado, unas veces de tierra y otras de asfalto, con pendientes muy suaves. Es conveniente llevar pantalón largo, ya que cuando hayamos de apartarnos de la ruta principal hacia senderos secundarios encontraremos abundancia de zarzas.

1ER TRAMO (ALTERNATIVA FLUVIAL).-

Desde la "Ria do Masma-A Anguieira", hasta la zona denominada "Os Loureiros" y el "A Ponte do Barral".

Este tramo es eminentemente fluvial, sin perjuicio de que también puede hacerse caminando (cuya descripción se hará después), si bien es mucho más espectacular su realización por el río, aprovechando la marea. Para ello es necesario contar con algún tipo de embarcación o en su defecto, cabe la posibilidad de alquilar en A Anguieira "hidropedales y piraguas". (En este último caso, conviene consultar una tabla de mareas, al objeto de aprovechar la subida para que nos ayude en nuestro camino de ida, utilizando para regresar el arrastre del canal del río que nos devolverá con poco esfuerzo a nuestro punto de partida).

Partiendo de **A Anguieira**, contemplando la gran fauna de aves y la "Laguna de los patos", observaremos en la orilla izquierda el pueblo de **Foz**. Remontando la ría, pasaremos bajo un puente de piedra de tres ojos, soporte de la vía férrea Ferrol-Gijón.



RUTA RÍA DO MASMA

Foto 1: Inauguración: A Ponte Vella da Espiñeira



Comezou a construirse o 27 de Xullo de 1841. Curiosamente no proxecto inicial contemplábase a necesidade de "peaxe" para contribuir á inversión de 30000 reais que obra costaba.

Foto 2: Astaleiro da Espiñeira



A principios do século XX constrúronse barcos de pesca de cabotaxe como: Electra del Masma, El Avelino ou Espiñeira-Mondoñedo. Na foto vemos a botadura do Electra del Masma., celebrouse o dia 12 de maio de 1918 e foi amenizada por unha comparsa do Valadouro. Asistiron a esa

botadura mais de 5000 persoas segundo comunicaba EL PROGRESO desa data.

Datos sobre o FEVE: o ferrocarril Ferrol-Xixón inaugurouse oficialmente o 21 de xuño de 1967.

El siguiente puente que nos encontramos de línea más moderna, es el del nuevo trazado de la carretera N-634 (construido en el año 2000). Por último, deberemos pasar bajo el puente, también de piedra y con tres ojos, del antiguo trazado de la carretera N-634, puente donde, si la marea esta baja, podremos observar que los pilares del mismo son de pinos autóctonos colocados verticalmente.



Nada mas atravesar este último apreciaremos en la margen izquierda (a la derecha de nuestro itinerario) una casona pintada de color amarillo claro.

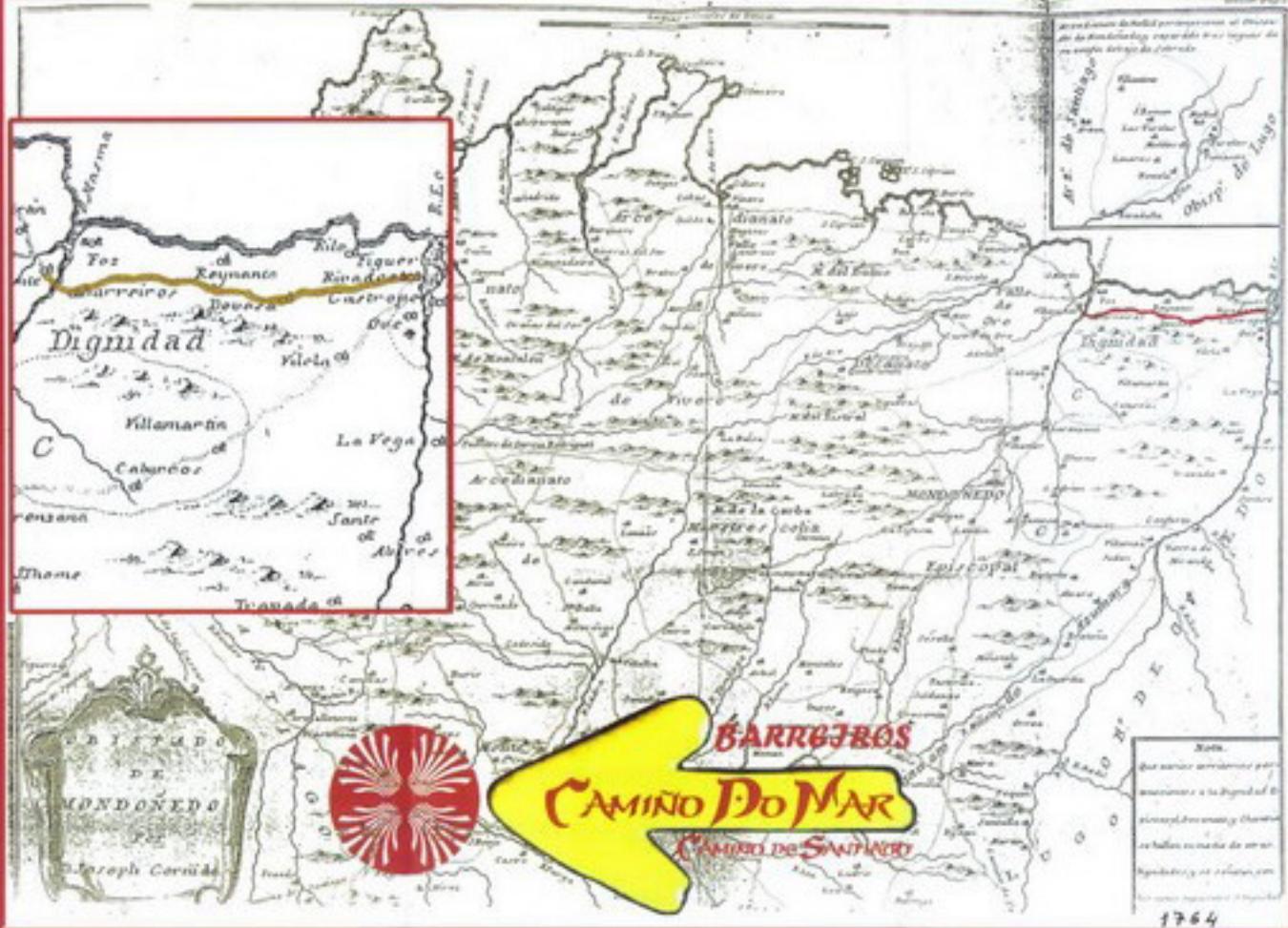


Unos metros mas adelante, otra, en esta ocasión de color salmón, y completamente restaurada, flanqueada por un hórreo, se trata de la finca denominada "A Goleta".



Dejando atrás el último puente, si miramos hacia la orilla derecha del río tal vez podamos ver alguna bandada de patos de los que suelen anidar entre los humedales de esa zona. A partir de aquí apreciaremos un notable estrechamiento de las márgenes del río, que en este tramo circula paralelo a la transversal que une la N-634 con la carretera de Lugo. Al final de esta recta se encuentran las edificaciones de "Celeiro", situadas en la margen derecha del Masma.





ESCOLAS DE SANTIAGO E S. MIGUEL DE REINANTE

Foron fundadas en 1908 pola sociedade Hijos de S.Miguel y Reinante en Cuba. A súa primeira directiva estaba presidida por Narciso Rocha. As escolas de Reinante e S.Miguel celebraban a Festa da Arbore e tifan un xornal, "El Eco de San Miguel", que se editou por primeira vez en 1918, deixado polo profesor Manuel Cano.



IGREXA PARROQUIAL DE SANTIAGO DE REINANTE

Igrexa dunha nave, con arco triunfal de medio punto. Retabulo moderno coa imaxe de Santiago Matamoros, do século XVIII.



IGREXA PARROQUIAL DE SAN MIGUEL DE REINANTE

Planta de cruz latina, unha nave e crecero. Fachada esvelta apoiada sobre catro pilares de granito e dividida en tres corpos. Data da torre 1902-1929, polo "Herdíño de S.Miguel". Retablo maior de madeira de castiñao, ano 1908. Destacan dous retablos do crecero, o Altar de S.Antón, de estilo barroco antigo, con columnas salomónicas e o Altar da Virxe das Dores, ano 1890.

CENTRO DE INSTRUCCIÓN Y RECREO DE BENQUERENCIA

A sociedade nace polo ano 1905, sendo naquela época edificio destinado a Escolas Primarias de Ensinanza, nacendo grazas as aportacións dun importante número de socios fundadores, na súa casi totalidade emigrantes nas Américas, que mandan os seus aforros para a nosa terra. Edificio de estilo colonial, con piso baixo, e alto, este último dividido en dous locais (escola para nenos e escola para nenas). En 1907, e de igual xeito, constrúese a actual pista de baile e o palco da música. Coa desaparición das Escolas Primarias, a sociedade pasa a formar parte da Rede Nacional de Teleclubs e segue sendo a sede da Sociedade Gandeira de Benquerencia. Cos desaparecementos dos Teleclubs, en 1991 un grupo de xoves decide a súa restauración e dinamización.



IGREXA PARROQUIAL DE S. PEDRO DE BENQUERENCIA

Construída no século XVI!. Na fachada arco adintelado e cabeza de anxo na súa clave, sobre ela, unha hornacina barroca cos imaxes pétreas de S.pedro e cunha gran chave na man. No interior, crucero, bóveda nervadura górica de 4 planos onde sobresaeen as picturas dos estros evanxelistas (S.Mateo - home anxo-, S.Xoán - Águila-, S.Lucas - boi-, S.Marcos - león). Retabulo maior de estilo rococó de dous corpos, coa figura de S.Pedro no centro.



IGREXA PARROQUIAL DE S. GÓSME DE BARREIROS

Igrexa dunha soa nave, cruceiro, capela maior e duas sacristías. Fachada de arco adintelado, espadana de dous corpos, con columnas salomónicas (barroco) talladas con flora do país. No exterior reloxo de sol, e un pombal (da antigua rectoral).



Aquí el río gira en ángulo de 90º a la derecha, y tras otro tramo recto, en cuyo final podemos divisar una amplia explanada que posteriormente bordearemos, vuelve a girar otros 90º a la derecha, comenzando a describir una amplio arco a izquierdas, al mismo tiempo que sus márgenes se estrechan aún más. Desde este punto, nuestro recorrido se desarrollara entre una frondosa vegetación que en muchas ocasiones será tan tupida que formando una cúpula sobre nuestras cabezas nos sumirá en una suave penumbra. Continuando río arriba, pasaremos por la zona denominada de "*Os Loureiros*" donde en el mes de julio se celebra una romería (costumbre retomada en el año 1997, tras 40 años sin realizarse, excepto en dos ocasiones en la década de los años 80). Unos cientos de metros mas adelante, (dependiendo del tipo de embarcación que utilicemos y si el caudal del río lo permite) arribaremos a un puente del S. XVIII, con un arco de medio punto, "*PONTE DO BARRAL*" el cual será el final de nuestro recorrido, desde donde habremos de retornar río abajo.

1ER TRAMO (ALTERNATIVA TERRESTRE).-

Desde Barreiros hasta el "*PONTE DO BARRAL*", que atraviesa el río Masma.

Para la ejecución de esta "alternativa terrestre", partiendo de Barreiros, (dirección Lugo) habremos de pasar de largo la desviación que indica **FOZ**, y unos metros mas adelante, cogeremos la primera pista asfaltada a la derecha de la carretera (su entrada no está señalizada con ningún indicador). Una vez en esta desviación, a unos cien metros cuesta abajo, la pista asfaltada por la que circulamos gira a la izquierda, quedando frente a nosotros una amplia pradera a cuyo fondo se advina el cauce del Masma y a nuestra derecha una pista sin asfaltar.

En este punto, podemos aparcar el automóvil y realizar un corto recorrido a pie. Siguiendo la pista sin asfaltar hasta su final, entre castaños, carballos, pinos y eucaliptos, esta desemboca en una amplia explanada, que atravesándola nos habrá llevado hasta la orilla derecha



ROTEIRO POLA RÍA DO MASMA

A ESPIÑEIRA

Polygono

Ponte da Espiñeira

Ponte N642

Forno da Tella

VILAR

AS COVAS

ANEÁ

PALLARES

Lagoa dos Patos

O Cú Vello

A BARCELÀ

Camino Real

As Marismas

ÁSPERA

Seimarin

Rio de Esteiro-O Forete

Mar
Pequeno

VILADAIDE

Congostriña

Pena Furada

Os Pasos

Barco Vello

Fontorto

Embarcadoiro

Ria do Masma

ANGUIEIRA

O LOMBO

Praia de Altar

Pena de Altar

Castro
de San Bartolo

Baixadas



O río Masma ten máis de 44 kms. desde o seu nacemento na Serra do Xistral ata a súa desembocadura no mar Cantábrico, dando forma a fermosa Ría do Masma.

Logo de cruzar o río, chegamos á praia do-barrio das Covas. Podemos continuar pola area ou polo camiño de terra para ir á Lagoa dos Patos.

Fronte a nos, a carón do ferrocarril, temos o Cu Vello, zona con moitas lamelias.

Saimos da Anguleira, do Embarcadoiro da Ría do Masma. Baixamos a rampa para ir sempre pola area. A nosa esquerda vemos as covas de Fontorto, grandes areais e Viladaide cos seus cabozos no alto. Mais de 22 mts. de quilía do Barco Vello repousan na baixada do Sixto. Diante de nos danos a bendición a Santa do Masma, na Pena Furada. Noutro acceso a terra, Os Pasos de Moscoso, hai unhas pedras mouras que forman un embarcadoiro para chegar ao canal do Mar Pequeno.



Continuamos camiñando, sempre coa marea baza, para atoparnos co Río de Esteiro e o Forete, refuxio de multitud de aves que anílan en terra. Ollamos A Barcela, a Aspera e Vilar. Tamén as árbores guindadas no acantilado.



Marcharemos polo Camiño Real, sempre a pé da ribeira, pasando pola ponte da Feve. Se a marea baza nos deixa, podemos regresar pola area, e senón polo camiño da ribeira.



del río. (Si tenemos un poco de suerte, aquí podremos observar alguna manada de corzos que se hayan acercado a beber). Bordaendo dicha orilla, río arriba, regresaremos hasta el punto donde hemos dejado el vehículo, para continuar nuestro trayecto. La pista asfaltada, que circula paralela a la carretera N-634 nos hará desembocar en un cruce, a cuya derecha está el, "Ponte do Barral", (puente del siglo XVIII, de un solo ojo), construido sobre un arco de medio punto, y que será el final de este tramo terrestre y el inicio del segundo.

Debemos destacar que si bien esta "alternativa terrestre" es más fácil de realizar al no necesitar un vehículo náutico, también, supone perder parte de los paisajes que nos ofrece en sus orillas el Masma así como la majestuosidad de la propia ría.

2º TRAMO (TERRESTRE).-

Desde el "Ponte do Barral", hasta el "segundo" puente de la ruta: "Ponte de Rixa".

Partiendo de la pista asfaltada descrita en el tramo anterior en su cruce con el "PONTE DO BARRAL", habremos de cruzar dicho puente (se puede cruzar con el vehículo) para llegar a la otra orilla del río. A mano izquierda nada mas atravesarlo, encontramos una pista sin asfaltar, por la que se puede circular en coche sin excesiva dificultad y que tras un par de kilómetros, nos hará desembocar en otro puente, "PONTE DE RXA", en cuyas proximidades encontraremos una fuente de agua potable y un antiguo molino. (Una variante de este recorrido puede realizarse continuando por la pista asfaltada en la que nos encontramos hasta llegar al segundo puente).



La fotografía muestra el "Ponte do Barral", un puente de piedra de un solo ojo que cruza el río Masma. Se trata de un puente antiguo, posiblemente del siglo XVIII, que forma parte del segundo tramo terrestre del recorrido. El puente es de piedra y tiene una estructura simple con un solo arco. Se encuentra rodeado por un bosque de árboles y arbustos verdes. En el fondo, se pueden ver las colinas y montañas que rodean la zona.



2.11.2013 09.07h



Saida da praia da Malata percorrendo a pé
a Costa ata chegar a Ría do Masma

En este trayecto, circularemos por la margen izquierda del río Masma, nuevamente entre vegetación autóctona y podremos acercarnos a sus riberas para deleitarnos con parajes que parecen sacados de la "amazonia" dada la frondosidad de los mismos, que en ocasiones nos impedirán ver el cielo, antojándosenos que de repente haya anochecido.

Durante este recorrido podemos ir identificando los árboles que encontraremos, castaños, carballos, pinos, eucaliptos, etc., y disfrutando el sabor de las moras que crecen en las zarzas de las riberas del Masma.

Al final de nuestro recorrido, nos encontraremos con el "**PONTE DE REXA**", final de este segundo itinerario terrestre e inicio del tercero y definitivo.

3º TRAMO (TERRESTRE).-

Desde el "Ponte de Rexa", hasta la central eléctrica y el "Pozo Gran Capitán".

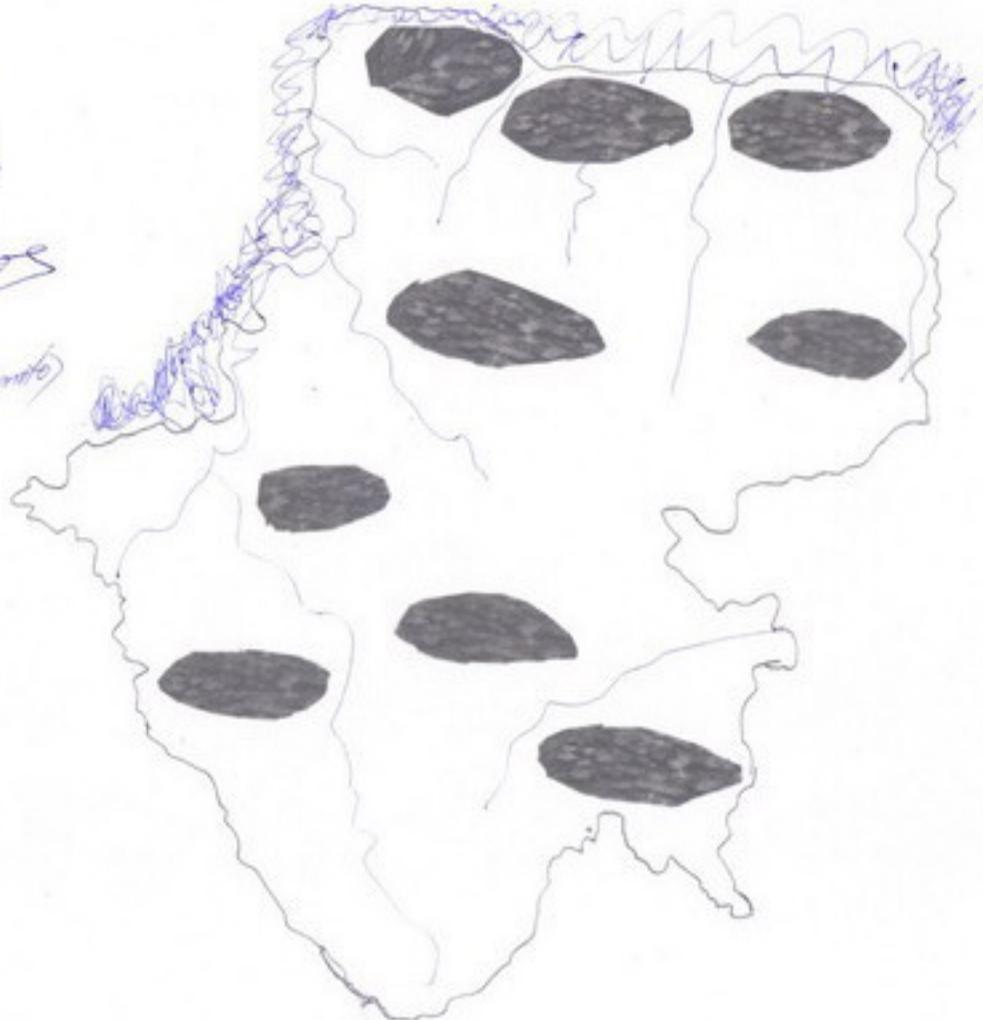
Quizás, y sin mermar interés a los anteriores tramos terrestres, este sea el más vistoso, ya que en su recorrido, podremos admirar, una cascada, un remanso del río que se nos antojará un espejo, una antigua central eléctrica, y parar finalizar un molino y una pequeña presa, con remonta del salmón.

Partiendo del "**PONTE DE REXA**" en dirección sur, caminaremos unos 100 mts. por una pista asfaltada, a la derecha de la cual podremos observar dos fincas, y en la primera de ellas un hórreo, que merece ser destacado por sus proporciones.

Dejando atrás la pista asfaltada entramos en una pista de grava, por la que discurrirá el resto de nuestro itinerario bordeando la orilla izquierda del río.



Rota
dos
Ciparcos
S. a. c.
(Frigto Taita onto)



Aproximadamente a unos doscientos cincuenta metros (15 minutos de recorrido desde el inicio de la pista de grava) comenzaremos a escuchar el rumor de una cascada. Una vez que la divisemos, podemos descender hasta ella atravesando un pequeño sendero que encontraremos a la izquierda de nuestro recorrido, y que nos conducirá hasta la orilla del río. (Es conveniente llevar algún bastón o en su defecto una vara, para poder ir apartando las numerosas zarzas que encontraremos).



A.C.I.A.M

ASOCIACION DE COMERCIANTES, INDUSTRIALES Y AUTONOMOS

Concello de
BARREIROS



EL DOCUMENTO MAS ANTIGUO
DE ESPAÑA PERTENECE AL
AYUNTAMIENTO DE BARREIROS
Y DATA DEL AÑO 775

Camino Norte de Santiago



A.C.I.A.M

ASOCIACION DE COMERCIANTES, INDUSTRIALES Y AUTONOMOS



CASTROS

- 1- San Miguel
- 2- San Pedro de Benquerencia
- 3- San Bartolo
- 4- Merille
- 5- Celeiro
- 6- Villamar
- 7- Rilleira
- 8- Os Calaxes



ESCUDOS

- 35- San Bartolo
- 36- Villadaide
- 37- San Miguel
- 38- Pumarín
- 39- Outeiro
- 40- Celeiro
- 41- San Xesto
- 42- San Xusto



IGLESIAS

- 19- Villamartin Pequeno
- 20- Cabezas
- 21- Celeiro de Mariñas
- 22- San Cosme
- 23- Vilar-Aspera
- 24- Benquerencia
- 25- San Miguel
- 26- Reinante
- 58- San Xusto



CAPILLAS

- 9- San Estebo do Ermo
- 10- San Estebo do Páx
- 11- San Bartolo
- 12- San Coetano
- 13- Santa Isabel
- 14- San Antón
- 15- Virxe do Pilar
- 16- San Sebastián
- 17- Santa Ana
- 18- Virxe do Carmen



CABOZOS

- 44- Celeiro
- 45- Villadaide
- 46- Merille
- 47- San Miguel
- 48- Benquerencia
- 49- Cabezas
- 50- San Xesto
- 51- Villamartin



FUENTES NATURALES

- 30- San Bartolo
- 31- San Estebo
- 32- Pan Blanco
- 33- Santa Rosa
- 34- Villamar
- 59- Do Barreiro
- 60- Gondán



CRUCEIROS

- 43- San Xesto
- 57- Villadaide



MIRADORES DE MONTAÑA

- 27- Penabor
- 28- Cornelia
- 29- Comado



POMBAI'S

- 52- Reinante
- 53- San Miguel
- 54- Benquerencia
- 55- Rilleira - Gondán
- 56- Aspera

SÍMBOLOS



Ambulancia y
Centro de Salud



Estación de FERROVIARIO



Pista de Atletismo



Biblioteca
Centro Cultural



Correos



Información y Turismo



Farmacia



Caserío
Guardia Civil



Ayuntamiento

EXCURSIONES

- TORRE FORTALEZA DE PARDÉ DE CELA - A FRÓIXEIRA FINCA GALEA
- SANTA CRUZ - AS CATEDRAIS - OS CASTROS
- O CARGADEIRO
- RECORRER LA RIA DEL ED - CASTRÓPOL - FIGUERAS
- FERRERIA VELLA - ALGAXOSA - CAPELLAS - IGLESIAS
- CATEDRAL DE MONDOÑEDO - AS LOBEIRAS
- OS MUÍÑOS
- PICO DA LEIRE - OBISPO SANTO - IGLESIA DE SAN MARTINO - FOIZ PLAYAS
- LOS OSCOS - FONSAGRADA
- MONASTERIO SAN SALVADOR - SANTO TOME - PAZO DE TONAR - TEMPLOS
- TAPIA - NAVIA - CASTRO DE COAÑA
- RÍO EO - OS FORNOS - O CONFORTO - FERRERIA DE BOGO
- A PONTENOVIA - MEIRA - CASTRO DE VIEADONGA
- CHAO DE CASTRO - TORQUES - MONTE CASTELO - PUERTO
- PUERTO CARLOS V - PLUIENTE MAYOR - SOLTO DA RETORTA - CURROS
- PUERTOS MORAS Y PORTOCÉLO - CASTROS CELTAS
- SARGADELOS PASO DE LOS ENAMORADOS - RUTAS CABALLOS
- SAN ANDRÉS DE TEIXIDO
- MUSEO Etnográfico de GRANDAS DE SALIME
- PUNTA DO EMBARCADERO - ISLA COELLEIRA - ISLA SAN MARTINO - RÍO SOR
- MAIZO DA ALGA - CUCHILLOS DE TARAMUNDI - TEIXOES
- PUERTOS DE PUERTO DE VEGA Y VÍA VEZEL - CUEVAS DE ANDINAS
- FEVE - DESCUBRA EL PLACER DEL TREN
- NACIDA DO MASMA
- NACIDA DO MINO
- O CADRAMON
- CATAMARANES - CAÑONES DEL SIL - RÍO MINO
- INTERIOR ASTURIANO - BOAL - EMBALSES
- RÍO TRONCEDA - TOXIZA - CUEVAS DO REI CENTOLÓ (pedir dial)
- RÍA DE ABRES - PAZO Y TORRE DE TERRAFETA - RUTAS DE SENDERISMO
- ANTIGÜEDADES PREHISTÓRICAS DE GALICIA VILLAAMIL Y CASTRO (Fuente: Encyclopedie Gallega)
- ALBERQUE DE SERANDINAS

INFORMACIÓN
A.C.I.A.M. - 982 12 40 82
Información y Turismo - 982 13 44 00
*** BARREIROS ***

Información más detallada ver Notas de Barreiros en folleto turístico de A. Macía

Teléfonos de Interés:

Concello de Barreiros: 982 12 40 02 - Centro de Salud: 982 12 41 05 - Urgencias Médicas: 982 58 94 81 - Farmacia: 982 12 40 14 - 982 13 49 00

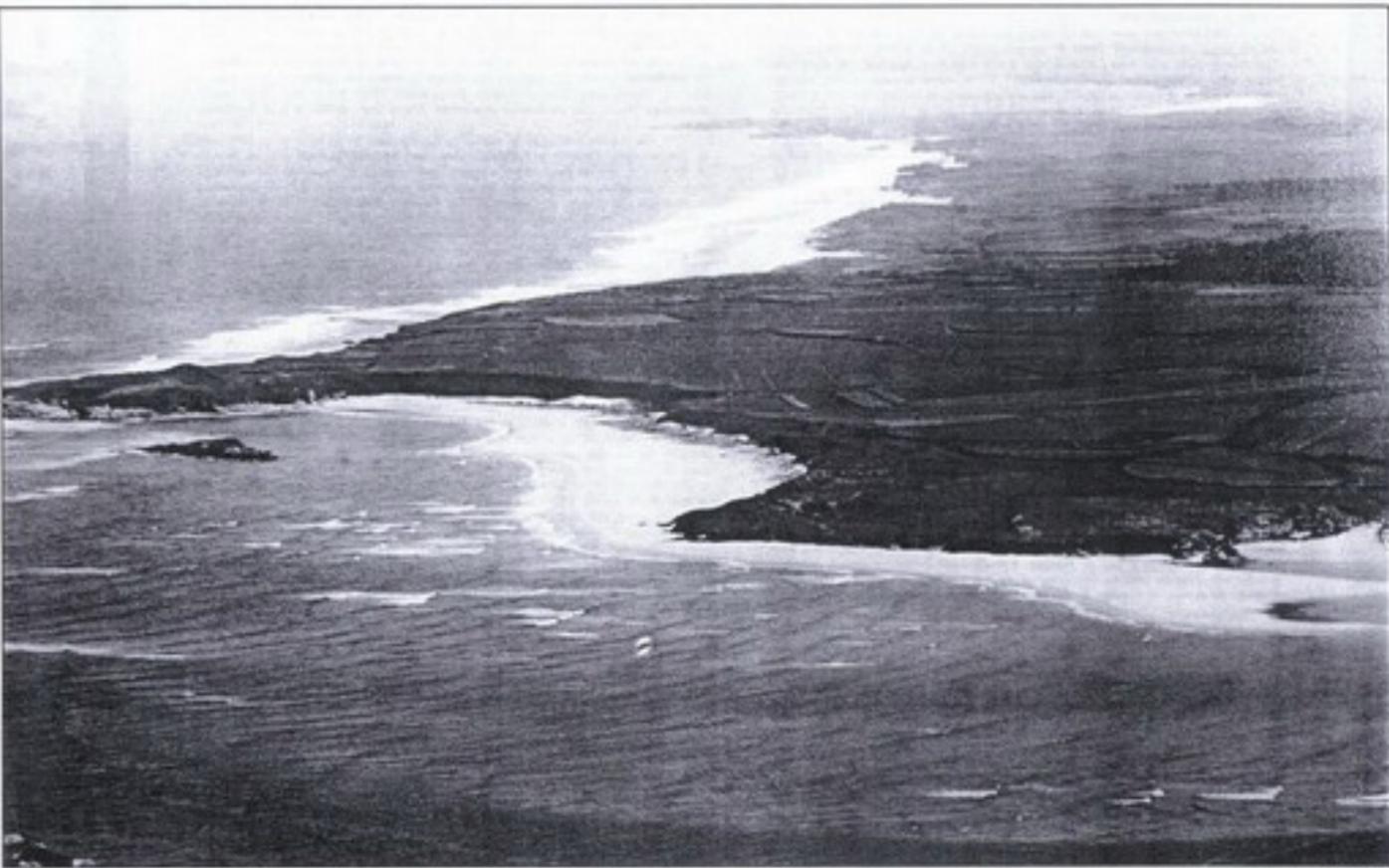
Cuartel Guardia Civil: 982 12 41 94 - Biblioteca (Servicio de Información Juvenil): 982 12 41 06

de las espumosas aguas, con la negrura de las del río, consecuencia de lo tupido de la vegetación de la zona, que forma una bóveda de ramas y hojas sobre su cauce. Desde este enclave divisaremos en la orilla de enfrente (orilla derecha del río) "O Muíño de Celeiro".

Volviendo nuevamente a nuestro itinerario, unos cientos de metros mas adelante, encontraremos una pequeña pradera, punto en que el sendero comienza a describir una amplia curva a izquierdas, alejándose unos metros del cauce del río. Haciendo que la vegetación no sea tan tupida y que durante este trecho disfrutemos de una total perspectiva del sendero proyectado contra el cielo. Al final del arco descrito, la senda vuelve a aproximarse al Masma, y la vegetación nuevamente nos sumirá en una suave penumbra. Llegados a este punto, aprovecharemos una ancha entrada hasta la orilla, para llegar a una zona en la que este se nos antojara un espejo, debido a que la mansedad de las aguas permite admirar un bello paisaje reflejado en las mismas.



ANGUIEIRA - RIA DO MASMA - PRAIA DO ALTAR



BARREIROS

B

Barreiros, es mercader de una glosa pura, creciendo de un espacio capaz de albergar un parque por hallarse todo su cielo abierto en amplias plazas y soberbias avenidas casi si la naturaleza hubiera escogido aquí un remanso perfectamente acondicionado para el goce de ese espíritu íntimo, permanentemente, mercaderío del buey apasionado entre la tierra y el mar en su palpitación planetaria de arrullo eterno, estremecido de espuma y desmembradas olas.

Esa tierra nos arrea con su fuerza, nos fascina en tal grado que se vuelve a ella sin fatiga, sin cansancio, llenos de un raro placer, de un extraño entusiasmo: ¿Qué escudor pudo sofocar estas fantasmagóricas y misteriosas voces despajadas del acostado, en impotente soledad? ¿Qué sordos sonidos del mar retumban en esas costuras marinas como una carcajada pícara de Fingal? ¿Qué ejes magnéticos de náufragos los contemplan? Aquel, parece solamente vivir en el cielo que pliegues el "jubo" de la victoria de Sanjurjo o agujas las emparradas o solas o solas en la noche todas esas voces que el mar y los temores sucesores de los peles nos hacen devolver el misterio dolidoso de la plena sensación de la más palpable y evocadora soledad eterna; silencio hecho clamor del sol, de la luna, de la tierra, de los esteriores, silencio sideral mucha más elevante que nadie las voces por sus la imágenes asistencia de la cuesta capuchina de la infancia.

Barreiros, cuya capitalidad se sitúa a los 40°, 32' y 30" de latitud Norte y 3° 32' y 40' de longitud Oeste del meridiano de Madrid y a 40 mts. de altura sobre el nivel del mar, teniendo su término municipal una extensión de 72 kilómetros cuadrados con una población de unos 4200 habitantes aproximados, la mayor parte al sur de su "lugar" aunque se desplaza a lo largo de sus vías de comunicación principalmente de la Nacional 634 Somosierra-A Coruña, entre el kilómetro 295 al 400, por la costa, hasta la Explora y hacia el interior hasta el 405, siendo su actividad principal y eje de comunicaciones la explotación del Carbónilas, inscripta en esta zona histórica entre la cuesta argentina y la denominación de la era económica.

Esa estrada llena canteras vecinales empujan a derrumbe e impulso para conectar las plazas de La Punta, El Albar, San Bartolomé, Remón, Berresquería, Remonte y Arredondo, de 300 a 1.000 metros de anchura y una longitud de más de tres kilómetros, sin solución de continuidad de círculos sin elevaciones como para observarlos cualquier momento.

Explotadas con sus cestos viñales de madera o el Ferrocarril de la vía estrecha del Ferri o Gijón que discurre más profundo entre pinos y encinas haciendo el punto para salvar la vía del Muelle. Esta linea férrea en sus 328 kilómetros, fue inaugurada el 6 de septiembre de 1952.

No podemos omitir la carretera local e interior que desde Villanúa va a Ribadeo, por lagunas muy posteriormente, faldón de por el Mediodía Comarca y el Monte de Pendar, a través de la antigua jurisdicción de Cabreiros, cuya topografía atañe a una tribu céltica, los "Cebocenses", mencionados por Plinio.

Y ya que mencionamos estos accidentes orográficos citemos el Monte Comado de 460 metros de elevación y el Penadonga a 500 de cosa misma, cercando, como solos de fondo al Mediodía el valle de Mirambel y desde donde descienden algunos cercanos faldones con trazo de serrucho, tales como el de San Esteban, Portobriga, Legüicas y Gamonal, de Remón, el Peñabro de Berresquería, Peña Negro, Iriberri y Lapea forman la sistema hidrográfico produciendo abajo las fuertes ferrugenesas de San Esteban y San

Bartolomé, casi en su misma plazo y al pie de su acantilado que se eleva a 17 metros y de inolvidables propiedades terapéuticas.

Es evidente como denuncia su pasado histórico la administración religiosa. Así la parroquia de San Cosme de Barreiros, donde se halla el Ayuntamiento, pertenece al arciprestazgo de San Cosme de Mondariz, no obstante de encontrarse a la derecha de su límite y del Mazarra, cosa de origen histórico como reciente ocasión de denunciar en su mismo trabajo publicado en el Boletín de la R. Academia Gallega tomo XXXII págs. 252-62, Abril 1961, titulado: En torno a una revisión documental sobre el topónimático y localización del documento más antiguo que se conozca en España, correspondiendo a los tiempos del rey Silo, 753, pudiendo identificarse topónimos aún vigentes: Celorio, Cillero, Málaga, Maura, Lucio, Caso de Luero, Berresquería, Peña Negro, Peña Negra, seguramente mencionados. Farom, Faro en Reitano, Aspernado, Apera, Rego de Mel, al S. de Pendolongo, etc...

Además tenemos noticias de un castillo en La Explora, de las casas torres blasonadas de Berresquería, Remonte y Pumaría, como aquél infantil, Juan de Ros, de los señores de Dr. Juan II, que, al frente de su mercadillo tomó parte en la guerra de Castilla contra Aragón y en la de "Justicia" del que fueron exiliados por el prelado de Monforte, Di Felio de Monforte, los vecinos de San Cosme y San Miguel el 22 de marzo de 1502. Toda esta noche se matiza por su ocasional exercer diferencial fortificación acudiendo la villa del camino se mantuvo de conservación coqueta desvinculando al "Indiano", al "Andaluz", como diría Fernández, venido del otro lado o bandej de "el chanc", más largos años de ausencia, de moriría, con la sostanza permanente de este bien, con el año anterior e inconfundible de poseer. Por eso, aquí hay polémica como la invita a Crisóstomo por el primer Omnia, recordando a su Damasco o a Baplida. Estas crónicas de escuchar su Cabaña bella, en Méjico Lindo, la Pampa argentina o el llano venezolano, donde se lleva la placa".

En Bermeo cumplió en sencillez jermelina el estadio sentimental, los tristes y los días de otra cosa, malfigura en la juventud y malfigura en la edad madura; Fernández; Flores; en su Fraga Andaluza, con fidelidad humana, revisa en Consuelo y Fenestrante a estos repartidores de ansias.

Tal vez, la Peña do Albar, donde regresamente se hicieron sacrificios humanos, desde donde al horizonte se lanza al mar persiguiendo la caja y captura de los grandes ocelotes y flamencos su noche con el fulgor sagrado de su alarma, descubrir una profunda sociación armonizada, aversión, misterio, empeño, apetito como sangre, para la lucha, para la defensa, para el alzamiento de la verde Eros, con el milicito héroe social, Breogán, al descubrimiento de la Atalanta perdida, a fondo de "la Gallega", hallando en este mar al más amplio de los horizontes, de todos los sentidos, como se despliega ante nosotros esta costa en su más apasionada invitación a la partida a todo lo largo, como el País Ulúa más ardiente colmado de ensueños e ideales.

Por aquí pasa la línea ininterrumpida de los 157, la inferior de los 207 y la inopinada de los 30, as decir: el perfecto equilibrio áureo para el cuerpo y para el espíritu humano.

El sollo de la Alcalde de Barreiros llevaba en el cielo grabada la huella simbólica de la desgracia, pero lamentable que, como anillo, este blason no fuera simplemente eso, sino una estupenda realidad.



FONDA • CAFÉ BAR MODERNO

PERCEBES DA PEÑA DO ALTAR - COMIDAS E HABITACIONES

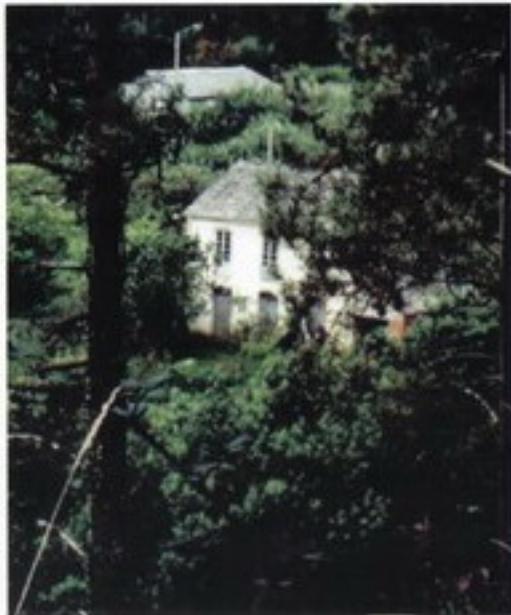
Estrada Xeral, 70 - Teléfono: 982 124 065
S. Cosme de Barreiros - Teléfono: 689 005 995

Avenida Casiano Moreno, nº 7
ANGUIERA - SAN COSME DE BARREIROS

De aquí en adelante, la vereda circulará paralelamente al río, permitiéndonos en varias ocasiones acercarnos a sus orillas para disfrutar del colorido de sus aguas unas veces azul, otras verdes, y en ocasiones plateadas. Al cabo de un trecho de aproximadamente 400 mts, notaremos que se va empinando suavemente y tras unos zigzagueos, podremos apreciar una notable diferencia de altura respecto del curso del río. En este punto, estaremos atravesando una zona de pinares, sirviéndonos como referencia las rocas "cortadas a pico" que divisaremos en la margen contraria.

Unos 300 metros mas hacia adelante observaremos a la izquierda de nuestra trayectoria dos torres con techumbre rojiza que corresponden a la *Central Eléctrica del Pozo Gran Capitán*. A la altura de las torres, existe una ancha entrada que nos permite llegar hasta una plataforma en la que la central eléctrica quedará a nuestros pies, y mirando hacia el sur, veremos lo que fueron las viviendas de los empleados de la presa. Esta central eléctrica se encuentra fuera de uso, desde el año 1981, si bien desde su puesta en servicio el año 1907, ha venido abasteciendo de luz a Barreiros, Foz y parte de Ribadeo.

Retomando nuevamente



RUTA DAS MAREAS - PRAIAS DE BARREIROS



CAFÉ BAR MODERNO - HOTEL RÍA DO MASMA, BARREIROS TLF: 982.124.085 / 615.092.115

Bloc Autentíxical

1 Partindo do aparcadoiro da Angueira, baixamos á fina areá da praia da ría do Masma. Unha vez aquí camilhamos cara a dereita. O final do areal subimes ó paseo do Lombo. Á nosa dereita percorremos a Praia de Altar. Á esquerda, a Pena de Altar, antigo altar Drúida.



2 Chegamos a un carreiro que nos levará ata Portoliño, o Castro de San Bartolo, o máis antigo vestixio Celta, e a Pena do Aguillón. Pasamos á área recreativa e baixamos á praia, na que atopamos ao final do areal a fonte ferruxinosa de San Bartolo. Seguimos camilando e atopamos a Pena Patelha e a Pena da Foca.



3 Pisamos a praia das Feás e camilhamos pola praia de Remir, miramos cara a area e buscamos o Bitere, que nos dará un ano de amor e sorte. Se levantamos a vista vemos unha inmensa praia chamada Coto, pasamos pola Pena da Salsa e praia da Salsiña.



MIGUEL

4 Xa estamos en Valea - Fontela, grandes praias que albergan o Castro de San Pedro de Benquerencia, podendo subir a el e rodealo xa que se atopa partido en dous pola forza do mar.



GOLADA
PENA

5 Pasamos á grán Ruta das Cabanas: tres grandes rochas que agochan a figura do gran Mono. Os máis antigos falan da mona á fronte e o moniño na rocha máis cativa. Seguimos e vemos a Pena da Roda e a súa Praia.



PENAS DEL MONO
PENA DA RODA

6 Se temos sorte veremos os golfinhos terrestres que adoitan visitar a nosa seguinte parada: a praia de Lóngara. Ao final dela vemos a Pena do Elefante, As Igrexas, Punta Corveira, as Bogueiras e as Pedras.



PEÑA DEL ELEFANTE
PUNTA CORVEIRA

7 Chegamos á praia das Pasadas, ao final do areal vemos os grandes acantilados de Punta Gavito, que albergan o castro de San Miguel de Reinante, Punta Picón Os Cereiros, Pena a Farrapa, A Polea, O Caneiro do Rei A Travesía, Punta do Castro, Os Gavitos, a Forada, Posta Nova, Penachá, A Cabana e Pena do Espiñazo. A continuación vemos a Pena da Rá e Portovello.

RIO ESTRÉLA



8 Chegamos á praia de Arealonga, na que vemos a Pena das Meás, a praia de Penas Rubias, a praia de Area e a praia Moledo.

SAN BARTOLO



9 Para rematar, fixarémonos na Pena dos Corvos, en Olló Peseto e Altará de Cántaro.

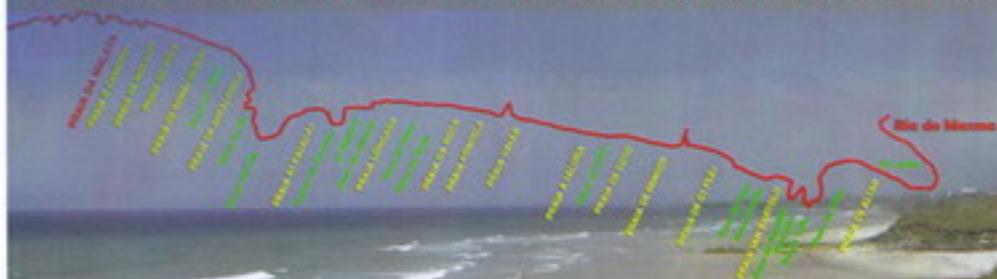


el sendero, a unos 100 metros de este punto, este se bifurca. Habremos de tomar el de la izquierda y nada mas entrar en el, en su parte derecha, apreciaremos un pequeño sendero que desciende el cual (tras apartar unas cuantas zarzas) nos llevará hasta la pared de la presa. Cabe señalar que en el inicio de esta habremos de fijarnos porque en una pequeña torre de piedra podremos observar entre la maleza los mecanismos (actualmente herrumbrosos), que servían para abrir o cerrar las compuertas.





A PE, A CABALO, EN BICICLETA OU KITE SURF



BARREIROS





CREDENCIAL CAMIÑO DO MAR A SANTIAGO

Nome _____

Data _____

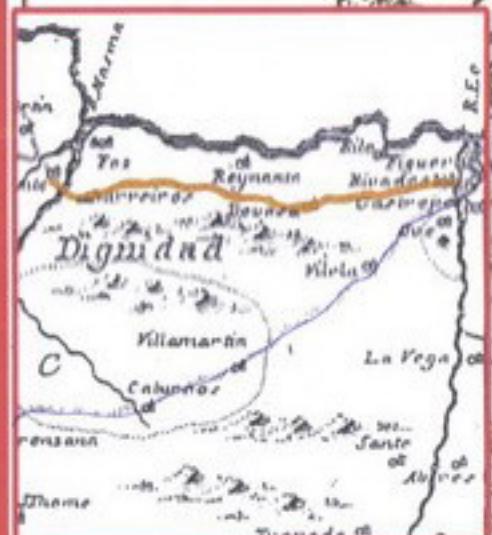
A PE, A CABALO, EN BICICLETA OU KITE SURF CAMIÑO DO MAR A SANTIAGO - BARREIROS



su totalidad por un árbol cuyas ramas se extienden de orilla a orilla.



Si tenemos buen equilibrio, podemos atravesar la pared de la presa, desembocando en la margen derecha del río, donde encontraremos una antigua rampa para remonta del salmón, siendo este nuestro punto de destino, tras lo cual nos encontraremos en el límite oeste del concejo de **Barreiros**, puesto que a partir de aquí entrariamos en el de Lourenzá. Ya solo nos resta desandar lo andado y disfrutar de



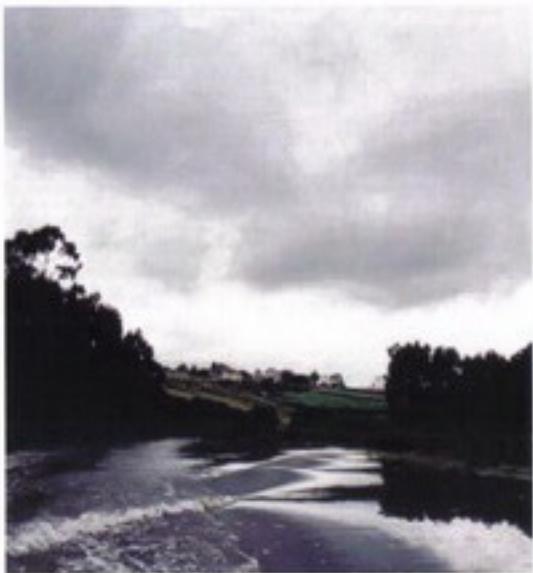
Mapa
 que muestra los itinerarios para
 caminantes a la Ribeira Sacra
 que parten de Santiago
 en botes en marina de verano.
 Siguiendo y se indican con
 las rutas principales el Padrón
 1984



nuevas perspectivas que en nuestro camino de ida nos hayan pasado desapercibidas.

MARISA F. TRAVANCO
&
VICTOR J. GARCIA

JULIO DE 2001



Benzodiazepines

ra d'esso distillat partendo verso ad Phoca.
do Bimballo d'ogni segnabile frutto legato da
unghie levigate da c'intero.



*Kultur
und
soziale
Praxis*

The figure is a historical map of the Diocese of Montevideo, Uruguay. The main map shows the diocese's boundaries and internal administrative divisions, with numerous parishes labeled in Spanish. Key labels include 'BISTUPO DE MONTEVIDEO' at the bottom left and 'Joseph Corralde' at the bottom center. An inset map in the top right corner provides a regional context, showing the diocese's location relative to other ecclesiastical districts in Uruguay and Argentina. The inset map is titled 'Mapa de la Diócesis de Montevideo en su situación dentro del territorio de Uruguay y Argentina'.

