

*B*arreiros, es merecedor de una gloria pues, careciendo de un espacio capaz de albergar un puerto por hallarse toda su costa abierta en amplias playas y soberbios acantilados cual si la naturaleza hubiese escupido aquí un remanso perfectamente acondicionado para el goce de este espectáculo isócrono, permanente, maravilloso del beso apasionado entre la tierra y el mar en su palpación planetaria de arrullo eterno, estremecido de espumas y desmeteladas olas.

Esta tierra nos atrae con tal fuerza, nos fascina en tal grado que se vuelve a ella sin fatiga, sin cansancio, llenos de un raro placer, de un extrínseco entusiasmo: ¿Qué escultor pudo tallar estas fantasmagóricas y recónditas rocas desgajadas del acantilado, en imponente soledad? ¿Qué sonidos remotos del mar retumban en esas cavernas marinas como una caracola gigantesca de Fingal? ¿Qué ojos angustiados de náufagas las contemplan? Aquí, parece solamente vivir en el éfiro que plagaba el "jiti" de la victoria de Samotracia o agita las empavesadas olas o refugia en la noche todas esas voces que el mar y los sonoros socorrones de las peñas nos hacen descubrir el misterio dándonos la plena sensación de la más palpante y estreñecida soledad cósmica: silencio hecho clamor del sol, de la luna, de la tierra, de las estrellas, silencio sideral mucho más elocuente que todas las voces por ser la imagen auténtica de la exacta captación de lo infinito.

**Barreiros** cuya capitalidad se halla a los 43° 32' y 30" de latitud Norte y 3° 32' y 40" de longitud Oeste del meridiano de Madrid y a 40 mts. de altura sobre el nivel del vecino mar, teniendo su término municipal una extensión de 72 kilómetros cuadrados con una población de unos 4.000 habitantes diseminados, la mayor parte a lo ancho de su "agro", aunque se densifique a lo largo de sus vías de comunicación principalmente de la Nacional 634 Santander-A Coruña, entre el kilómetro 391 al 400, por la costa, hasta la Espiñeira y hacia el interior hasta el 405, siendo su arteria principal y eje de comunicaciones litorales del Cantábrico, trazada en esta zona isostática entre la erosión orogénica y la desdimentación en la orla oceánica.

Esta estrada lanza caminos vecinales emisarios a derecha e izquierda para conectar las playas de: **La Punta, El Altar, San Bartolo, Remiño, Benquerencia, Reñante y Aredonga**, de 100 a 1.000 metros de anchura y una longitud de más de siete kilómetros, sin solución de continuidad de cifras tan elocuentes como para ahorrarnos cualquier encanto.

Enlazadas con sus centros vitales de mercado o el Ferrocarril de vía estrecha del Ferrol a Gijón que discurre más próximo entre pinares y trincheros buscando el puente para salvar la ría del Masma. Esta línea férrea en sus 328 kilómetros, fue inaugurada el 6 de septiembre de 1972.

No podemos omitir la carretera local e interior que desde Villamar va a Ribado, por lugares muy pintorescos, jaldando por el **Mediodía Comado** y el **Monte de Penabór**, a través de la antigua jurisdicción de **Caburos**, cuyo topónimo alude a una tribu celta, los "Cibaros", menudados por Pinedo.

Y ya que mencionamos estos accidentes orográficos citemos el **Monte Comado** de 468 metros de elevación y el **Penalonga** a 509 de cota máxima, cerrado, como telón de fondo al Mediodía el paisaje de **Martinho** y desde donde descienden algunas corrientes fluviales con traza de arroyos, tales como el de **San Esteban, Portobragán, Lagútlas** o **Gamba**, de **Reza**, el **Penabór** de **Benquerencia**, **Pozo Negro**, **Texturas** y **Lagojo** forman la nómina hidrográfica pudiendo añadir las fuentes ferruginosas de **San Esteban** y **San**

**Bartolo**, está en su misma playa y al pie de su acantilado que se eleva a 17 metros y de indudables propiedades terapéuticas.

Es evidente como denuncia su pasado histórico la administración religiosa. Así la parroquia de **San Cosme** de **Barreiros**, donde se halla el Ayuntamiento, pertenece al arciprestazgo de **San Martín de Mondoñedo**, no obstante de encontrarse a la derecha de sus límites y del **Masma**, cosa de origen histórico como tuvimos ocasión de demostrar en nuestro trabajo publicado en el Boletín de la R. Academia Gallega tomo XXX págs. 252-62, Abril 1961, titulado: En torno a una revisión documental sobre el toponomástico y localización del documento más antiguo que se conserva en España, correspondiendo a los tiempos del rey Siso, 775, pudiendo identificarse topónimos aún vigentes: **Callarío**, **Cillero**, **Masona**, **Masma**, **Lucis**, **Casa de Luaces**, **Benquerencia**, **Pigo Negro**, **Pozo Negro**, **regato mencionado**, **Farrun**, **Foro** en **Reñante**, **Asperolano**, **Aspera**, **Rego da Mel**, al S. de **Penalonga**, etc...

Aún tenemos noticias de un castillo en **La Espiñeira**, de las casas torres blasonadas de **Benquerencia**, **Reñante** y **Pumartín**, como aquel infanzón, **Juan de Ben**, en tiempos de **D. Juan II**, que, al frente de su mesnada tomó parte en la guerra de Castilla contra **Aragón** y del tributo de la "luchosa" del que fueron eximidos por el prelado de **Mondoñedo**, **D. Pedro de Munebrega**, los vecinos de **San Cosme** y **San Miguel** el 22 de marzo de 1502. Todo este trecho se matiza por su acusado carácter diferencial fuertemente acusado: la vera del camino se margina de construcciones coqueñosas denunciando al "indiano", al "Índalo", como diría **Pereda**, venido del otro lado o banda del "charco", tras largos años de ausencia, de morriña, con la nostalgia permanente de este bien, con el ansia ardiente e incontrolable de poseerlo. Por eso, aquí hay palmeras como la traída a **Cortoba** por el primer **Omnitudo**, recordando a su **Damnuso** o a **Bagdad**. Estos tratan de evocar su **Cibiba** bella, su **Méjico** Lindo, la **Pampa** argentina o el **llano** venezolano, donde se hizo "la plata".

Ya **Rosalda** cantó en sensitiva jereniada el estado sentimental, los trabajos y los días de esta casta nidifiga en la juventud y nidifila en la edad madura: **Fernández Flórez** en su **Fraga Animada**, con finísimo humorismo, revive en **Cotovelo** y **Fendelestas** a estos reparados de antaño.

Tal vez la **Pena de Altar**, donde seguramente se hicieron sacrificios humanos, desde donde el hombre se lanzó al mar persiguiendo la caza y captura de los grandes cetáceos e iluminó su noche con el juego sagrado de su alenta, descubre una profunda vocación irrenunciable, aventurera, marinera, emigrante, aguda como ninguna, para la lucha, para la defensa, para el logro de la **verde Eryn**, con el mítico héroe racial, **Bregodán**, al descubrimiento de la **Atlántida** perdida, a bordo de "la **Gallega**", hallando en este mar el más amplio de los horizontes, de todos los senderos, como se despliega ante nosotros esta cosa en su más apasionada invitación a la partida a toda hora, como el **Plus Ultra** más ambicioso comando de ensueños e ideales.

Por aquí pasa la línea isotérmica de los 15°, la isótera de los 20° y la isoguinea de los 10, es decir, el perfecto equilibrio térmico para el cuerpo y para el espíritu humano. El sello de la **Alcaldía** de **Barreiros** llevaba en el centro grabada la balanza simbólica de la **Justicia**, sería laudable que, como antaño, este blasón no fuera simplemente eso, sino una estropenda realidad.

# FONDA • CAFÉ BAR MODERNO

PERCEBES DA PENA DO ALTAR • COMIDAS E HABITACIÓNS

Estrada Xeral, 70 - Teléfono: 982 124 085  
S. Cosme de Barreiros - Teléfono: 689 005 995

# Xiber

Avda. Casiano Moreno, n.º 7  
ANGUIEIRA - SAN COSME DE BARREIROS